

Los 50 Mejores Libros De Gestión Empresarial

From A to Z, the Penguin Drop Caps series collects 26 unique hardcovers—featuring cover art by Jessica Hische. It all begins with a letter. Fall in love with Penguin Drop Caps, a new series of twenty-six collectible and hardcover editions, each with a type cover showcasing a gorgeously illustrated letter of the alphabet. In a design collaboration between Jessica Hische and Penguin Art Director Paul Buckley, the series features unique cover art by Hische, a superstar in the world of type design and illustration, whose work has appeared everywhere from Tiffany & Co. to Wes Anderson's recent film *Moonrise Kingdom* to Penguin's own bestsellers *Committed* and *Rules of Civility*. With exclusive designs that have never before appeared on Hische's hugely popular Daily Drop Cap blog, the Penguin Drop Caps series debuted with an 'A' for Jane Austen's *Pride and Prejudice*, a 'B' for Charlotte Brönte's *Jane Eyre*, and a 'C' for Willa Cather's *My Ántonia*. It continues with more perennial classics, perfect to give as elegant gifts or to showcase on your own shelves. Z is for *Zafón. Barcelona, 1945: A city slowly heals in the aftermath of the Spanish Civil War. Daniel*, an antiquarian book dealer's son who mourns the loss of his mother, finds solace in what he finds in the "cemetery of lost books," a mysterious book entitled *The Shadow of the Wind*, by one Julián Carax. But when he sets out to find the author's other works, he makes a shocking discovery: someone has been systematically destroying every copy of every book Carax has written. In fact, Daniel may have the last of Carax's books in existence. Soon Daniel's seemingly innocent quest opens a door into one of Barcelona's darkest secrets--an epic story of murder, madness, and doomed love.

Cuatro de las mejores novelas de la escritora más querida por varias generaciones de mujeres. Prólogo de Rosa Villacastín. Corín Tellado, cuyas novelas hicieron soñar a más de cuatrocientos millones de lectoras de España y Latinoamérica, fue tejiendo, con esmero, su obra a lo largo de cincuenta y ocho años. Este libro, que reúne cuatro de sus mejores novelas, rinde homenaje a una de las escritoras más queridas por varias generaciones de mujeres. Pero también es un homenaje a sus lectoras, que disfrutaron y se emocionaron con sus historias de amor. Las novelas que integran *Desde el corazón* demuestran que Corín estaba atenta a la evolución de la mujer en la sociedad. Pero pese a los cambios, las mujeres continuaron luchando por su felicidad, y eso ella lo sabía. Porque Corín Tellado siempre escribió desde el corazón.

Surviving the deaths of his 1960s rock-star parents to become a famous children's author, Peter Hook recounts to a typecast child actor both his own past and the story of J. M. Barrie, lives marked by shadow identities, suicide, and lost boys.

(c) This beautiful and creative coloring book for kids aged 3+ for yourself, your children, for any fan of the octonauts it's a must-buy for them. It's full of the octonauts' character and also 50 pages to draw in, what makes it an opportunity for kids to learn drawing and make them more creative and relaxed. Amazing pages with high-quality paper huge 8.5"x11" size - provides plenty of space for playful. You will be offered a lovely, high-quality design in black and white to color and customize and you can use all drawing tools like pens, markers, crayons, paints, pencils and more to create perfect arts. Coloring pages are suitable and entertaining for beginners as well as more advanced colorists. Suitable and entertaining for everyone. An amazing gift for beloved ones on holiday. The perfect chance to celebrate every fan's love for "The octonauts"

En este manual encontrará respuestas de cómo debe gestionar actividades y personas, coordinar proyectos y afrontar o resolver situaciones específicas de su cargo. Esta obra es fruto de la experiencia acumulada de 25 años de aportación al sector de los recursos humanos de la empresa Montaner & Asociados. Su equipo de consultores, altamente cualificado y bajo la dirección de Ramon Montaner han colaborado en su publicación.

Desde la publicación de *Autoayuda*, su primer libro de relatos, Lorrie Moore ha sido aclamada como una de las voces más importantes e influyentes de la ficción estadounidense. Sus historias, ferozmente divertidas y conmovedoras, hablan de la brecha que separa a hombres y mujeres, de la soledad que acompaña a los que han dejado de creer en el amor y de todos esos deseos tan íntimos que nunca pronunciaríamos en voz alta. En este volumen se reúnen por primera vez, en una hermosa edición en tapa dura, todos sus cuentos, la mayoría de los cuales se encontraban descatalogados hasta este momento.

El fútbol no es solo el deporte más popular del mundo. Como dijo Bill Shankly, el mítico entrenador del Liverpool: "el fútbol no es una cuestión de vida o muerte; es mucho más importante que eso". Y no le faltaba razón: durante años ha fraguado guerras, ha alimentado revoluciones e incluso ha contribuido a mantener a dictadores en el poder. Por algo se le conoce como "el deporte rey". Simon Kuper viajó a veintidós países, de Argentina a Camerún, de Ucrania al Zaire, de Brasil a Sudáfrica, de Alemania o España, para investigar la poderosa influencia que el fútbol ejerce en la política, en la cultura y en la sociedad. El resultado, a medio camino entre un libro de viajes y un ensayo sociopolítico, es un fascinante y divertido relato de las complejas tramas ocultas de ambición y poder, de pasiones individuales y nacionales, de su historia y, cómo no, de la belleza del deporte más popular del mundo. ELEGIDO EL MEJOR LIBRO SOBRE FÚTBOL POR LA REVISTA FOUR FOUR TWO GANADOR DEL WILLIAM HILL SPORTS BOOK OF THE YEAR

The Long-Awaited, Enormously Entertaining Memoir by One of the Great Artists of Our Time—Now a New York Times, USA Today, Los Angeles Times, and Publisher's Weekly Bestseller. In this candid and often hilarious memoir, the celebrated director, comedian, writer, and actor offers a comprehensive, personal look at his tumultuous life. Beginning with his Brooklyn childhood and his stint as a writer for the Sid Caesar variety show in the early days of television, working alongside comedy greats, Allen tells of his difficult early days doing standup before he achieved recognition and success. With his unique storytelling pizzazz, he recounts his departure into moviemaking, with such slapstick comedies as *Take the Money and Run*, and revisits his entire, sixty-year-long, and enormously productive career as a writer and director, from his classics *Annie Hall*, *Manhattan*, and *Annie and Her Sisters* to his most recent films, including *Midnight in Paris*. Along the way, he discusses his marriages, his romances and famous friendships, his jazz playing, and his books and plays. We learn about his demons, his mistakes, his successes, and those he loved, worked with, and learned from in equal measure. This is a hugely entertaining, deeply honest, rich and brilliant self-portrait of a celebrated artist who is ranked among the greatest filmmakers of our time.

Ideas fáciles de seguir para conseguir la silueta ideal de una manera suave y duradera, paso a paso y sin sufrir en el intento

Unos cuantos, de entre los muchos temas que nos interesan de la Ciencia y Tecnología, se recogen a esa distancia suficientemente próxima como para escudriñar, pero manteniendo el zoom a la distancia apropiada para no exigir una preparación específica previa. Un tema único acapara demasiada atención; dos implican confrontación, contraste; tres aportan el sosiego tras la contienda entre los otros dos. Tríadas se mueve entre el sosiego de confrontaciones, que ponen el punto de reflexión cercano a nuestros intereses. Son una nueva forma de introducir el deseo de la lectura a través del contraste de temas desde puntos de vista diferentes. Una nueva forma de

lecturas en Ciencia y Tecnología. Son como acordes en distinta tonalidad que nos cantan los avatares de la Ciencia y Tecnología a través de concreciones que han supuesto, suponen o supondrán aportaciones de envidia en nuestro mundo. Las cosas no suceden aisladamente, ni por azar incontrolado, ni por suerte. Las interrelaciones son más determinantes que las mismas cosas. En muchos casos las definiciones delimitan un espacio y tiempo en el que las demás cosas son las que establecen la identidad de las primeras. Pero las interacciones ni son binarias, ni tampoco es necesario tener en cuenta a n cuerpos. Es posible que avancemos, considerablemente, teniendo en cuenta a tres cuerpos. Eso es lo que hacemos en Tríadas. Los temas, aisladamente, es posible que sean una cosa, pero en Tríadas tienen como razón de ser la derivada de la propia relación con los otros dos elementos. De esta forma, encontramos nuevas perspectivas. Es un intento. Ya se sabe, en esto de las fórmulas, nada está todavía dicho. Muy al contrario, casi todo resta por decir. Aquí solamente se inicia.

El arma más fuerte contra la pandemia es la verdad. He aquí el relato definitivo de la epidemia de gripe de 1918. Magistral en su amplitud de perspectiva y profundidad de investigación, La gran gripe nos proporciona un modelo preciso y esclarecedor ahora que nos enfrentamos a nuevas pandemias. Como concluye Barry: "La última lección de 1918, una simple pero la más difícil de ejecutar, es que los que tienen autoridad deben conservar la confianza del público. La forma de hacerlo es no distorsionar nada, no tratar de poner la mejor cara, tratar de no manipular a nadie. Lincoln lo dijo el primero y lo dijo mejor. Un líder debe hacer concreto cualquier horror que exista. Solo entonces la gente podrá desarmarlo". En el apogeo de la Primera Guerra Mundial, el virus de la gripe más letal de la historia estalló en un campamento del Ejército estadounidense en Kansas, se trasladó al este con las tropas, luego explotó y mató a unos cien millones de personas en todo el mundo. Mató a más personas en veinticuatro meses que lo que el sida ha asesinado en veinticuatro años, más en un año que la gente muerta por la peste negra en un siglo. Pero esto no era la Edad Media, y 1918 marcó la primera colisión de la ciencia y la enfermedad epidémica. La gran gripe es, en última instancia, una historia de triunfo en medio de la tragedia.

¿Autosustentable?, ¿campus universitario?, ¿acceso de entrada?, ¿gente de color?, ¿adulto en plenitud?, ¿todos y todas?, ¿transgénero?, ¿nosotr@s?, ¿introducir al interior?, ¿roomie?, ¿socialité?, ¿establishment? Las malas lenguas es un irónico y mordaz recorrido por varios errores comunes que circulan en libros, periódicos, revistas e internet. Son efectos de lo políticamente correcto, los extranjerismos mal adaptados, el "lenguaje incluyente" y las malas traducciones, que han hecho de nuestra lengua un verdadero desastre. En esta obra, Juan Domingo Argüelles repasa las redundancias, los errores de conjugación, la mala pronunciación, la falta de concordancia y otros deslices que cometemos tanto hablantes cultos como los de menor escolarización. Además hace una fuerte crítica a las instituciones encargadas de normar la lengua que resultan retrógradas y poco competentes, ofrecen malas definiciones y omiten del diccionario entradas necesarias y muy usadas en México y América Latina. Un libro para evitar las barbaridades que decimos y escribimos en español.

'¡Ooh Matrona!' Es el primer libro de The Nomadic Nurse Series (Las series de la enfermera nómada). Cada libro de la serie te lleva a un viaje a través de

especialidades médicas y ambientes que formaron parte de la carrera de enfermería de Sarah Jane. A lo largo de la serie, Sarah Jane usa su estilo de escritura honesta y entretenida para compartir ideas sobre sus pensamientos, reflexiones y los cambios en su vida personal y en sus circunstancias a medida que avanza en su carrera. ¡No estoy segura de lo que Florence Nightingale habría hecho con Sarah Jane! La historia comienza con una chica de campo de dieciséis años que, sin razón aparente en aquel momento, de repente decidió que quería ser enfermera. Sarah Jane estaba entrando en la edad adulta sin ninguna trayectoria obvia a la vista. Había planeado un futuro tradicional, algunos dirían pasado de moda. Su visión era dejar la escuela, encontrar un trabajo en una tienda local, casarse y tener hijos. Entonces todo cambió, ya que se embarcó en un viaje que ayudaría a trazar su futuro al ofrecerle oportunidades en una variedad de lugares y entornos de atención médica. Descubre cómo Sarah Jane se ocupa de los nacimientos, las muertes y todo lo demás entre risas, lágrimas y humildad en este emotivo, a veces desgarrador, y magníficamente escrito libro de memorias.

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene:

Rabindranath Tagore: - El héroe. - La patria del proscrito. - Nubes y olas. - El cortejo invisible. - El fin. - La ladrona del sueño. - Bendición

Alexander Puchkin: - La Dama de Espadas. - El pescador y el pez dorado. - El jefe de posta. - El fabricante de ataúdes. - El disparo memorable. - La tempestad de nieve. - La zarevna muerta y los siete guerreros.

Katherine Mansfield: - Las hijas del difunto coronel. - La mosca. - Felicidad. - Fiesta en el jardín. - Vida de Ma Parker. - Sopla el viento. - La señorita Brill

Jack London: - El silencio blanco. - Encender una hoguera. - Odisea en el norte. - El diente de ballena. - Amor a la vida. - Un buen bistec. - El pagano.

Alejandro Dumas: - Deseo y posesión. - La Dama Negra. - Historia de un muerto contada por él mismo. - Las tumbas de Saint Denis. - Los caballeros templarios. - Un alma por nacer. - Lo que es ignorar la lengua del país.

Virginia Woolf: - El vestido nuevo - Un resumen - El cuarteto de cuerdas - El foco - La casa encantada - La duquesa y el joyero - Lunes o martes

F. Scott Fitzgerald: - Berenice se corta el pelo - Diamante Dick y el primer derecho de la mujer - El diamante tan grande como el Ritz - La tarde de un escritor - Último beso - Uno de mis más viejos amigos - Volver a Babilonia

Rudyard Kipling: - El Hombre que pudo reinar - El gato que caminaba solo - El jardineiro - El judío errante - Georgie Porgie - La Casa de los Deseos - Rikki tikki tavi

José Enrique Rodó: - Cuento simbólico - El monje Teótimo - Hylas - Peer Gynt - Ariel - Mi retablo de Navidad - La inscripción del Faro de Alejandría

Felisberto Hernández: - Cartas a los muertos. - El acomodador. - La envenenada. - Muebles "El canario". - Nadie encendía las lámparas. - Elsa. - El corazón verde.

El campo del management es rico en nuevas ideas. O al menos en nuevas variantes interesantes de viejas ideas. Este libro se dirige al directivo, al profesional y al emprendedor que quiere mantenerse bien informado, que quiere saber cómo está cambiando la ciencia que rige su profesión. Por circunstancias de la vida del autor, en los últimos tiempos ha tenido tiempo de leer muchos libros y artículos recientemente publicados. Ahora ha decidido seleccionar las cincuenta mejores de esas lecturas y presentarlas de forma sintética al lector. Algunas introducen ideas novedosas, mientras que otras nos ofrecen perspectivas frescas de conceptos fundamentales de estrategia. 50 reflexiones sobre estrategia está dividido en tres partes pensadas para ayudar a quien busca esa nueva idea, esa inspiración que pueda proporcionar a su empresa una nueva ventaja competitiva. La primera parte se centra en lecturas e investigaciones que tienen que ver, prioritariamente, con el análisis del entorno estratégico. En la segunda, se analizan contribuciones recientes sobre los procesos de formulación de la estrategia. Y en la tercera, se revisan los temas vinculados a la implementación y puesta en práctica de la estrategia. Algunos temas se ilustran a través del análisis de casos empresariales concretos o de determinados sectores económicos.

Son los rincones gastronómicos que todo buen gourmet aspira a visitar cada año. La Lista "50 Best Restaurants in the World" cumplió diez años en su edición de 2012, hecha pública el pasado 30 de abril. Publicada anualmente (cada primavera) por la revista británica "Restaurant" y conocida como ránking S. Pellegrino, contiene un listado de los cincuenta mejores establecimientos del planeta a juicio de un "jurado" de unos ochocientos expertos que emiten los votos sobre sus restaurantes favoritos cada año. Bajo este juicio subjetivo, pero muy valioso, dado que es el criterio de grandes especialistas (críticos gastronómicos, periodistas, expertos del "gastrosector" y cocineros), resulta un posicionamiento que eleva el atractivo de los locales y sus chefs, impulsa sus negocios y, por lo tanto, genera mesas llenas y listas de espera de varios meses o, incluso, más de un año. Además, la Lista "50 Best Restaurants in the World" aporta potentes pistas sobre tendencias culinarias internacionales a tener en cuenta por "foodies" y profesionales de la gastronomía: ¿Qué se cuece en los fogones mundiales? ¿Qué tipo de cocina lidera los movimientos gastronómicos? ¿Qué "gastroconceptos" triunfan? En este libro, EXPANSIÓN realiza esta recopilación de los cincuenta mejores restaurantes del mundo, con un análisis sobre sus formatos de negocio, sus artífices, su oferta culinaria, los precios y los datos con sus direcciones.

"A meditation on yearning, solitude, and self; a soul storm, a mirage of phantom figures . . . a book of deep reckoning." —The New York Times Book Review The #1 international bestselling phenomenon—a profound and riveting story of love, loss, and memory. A man at a crossroads in the middle of his life considers the place where he's from, and where his parents have recently died. In the face of enormous personal tumult, he sits down to write. What follows is an audacious

chronicle of his childhood and an unsparing account of his life's trials, failures, and triumphs that becomes a moving look at what family gives and takes away. With the intimacy of a diarist, he reckons with the ghosts of his parents and the current specters of his divorce, his children, his career, and his addictions. In unswervingly honest prose, Vilas explores his identity after great loss—what is a person without a marriage or without parents? What is a person when faced with memories alone? Already an acclaimed poet and novelist in Spain, Vilas takes his work to a whole new level with this autobiographical novel; critics have called it “a work of art able to cauterize pain.” Elegiac and searching, *Ordesa* is a meditation on loss and a powerful exploration of a person who is both extraordinary and utterly ordinary—at once singular and representing us all—who transforms a time of crisis into something beautiful and redemptive.

A compilation of the 50 most beautiful trips in the Alps for road bikes, this is the perfect guide for those looking to find routes of all degrees of difficulty along the Alps. Each trip is introduced with a photograph, a description of the exact route, data on slopes, a detailed map, and an elevation profile. The book also contains many tips for natural and tourist attractions along each route. Una compilación de los 50 puertos más bellos de los Alpes aptos para bicicletas de carretera, esta es la guía perfecta para aquél interesado en encontrar rutas por los Alpes de todos los grados de dificultad. Cada puerto se presenta con una fotografía, una descripción de la ruta exacta, datos de pendientes, un mapa detallado y un perfil de altura. Además, este libro contiene numerosas indicaciones de atracciones naturales y turísticas a lo largo de la ruta.

En las ocho historias que componen *Gracias por la compañía*, Lorrie Moore explora el paso del tiempo y convoca sus inevitables penas e hilarantes decepciones para revelar una singular y exquisita sabiduría. Un hombre recién divorciado intenta mantenerse a flote mientras Estados Unidos se prepara para invadir Iraq; el fantasma de una amiga recién fallecida visita a una profesora en una reunión de pesadilla, dos músicos que no han conseguido hacer carrera muestran los mecanismos del arrepentimiento... La ironía dramática y el amor imperfecto se abren paso en cada uno de estos relatos escritos con el característico estilo de Lorrie Moore, siempre tierno, nunca sentimental y a menudo extremadamente divertido.

Mientras Estados Unidos se prepara para la guerra de Iraq, Tassie, una chica de campo que estudia en una ciudad del Medio Oeste, empieza a trabajar como canguro para un matrimonio de blancos que ha adoptado a una niña de origen afroamericano. Poco a poco, Tassie se va sintiendo más unida a ella, y la protege y quiere como si fuera su propia hija. Pero la vida revela sus inevitables secretos: los padres adoptivos ocultan algo, y su descubrimiento romperá para siempre los lazos entre Tassie y la pequeña. Al pie de la escalera es una novela perspicaz e inteligente que desnuda la hipocresía de la clase media a través de un tema universal: la adopción. Tras más de diez años de silencio y después de la aclamada *Pájaros de América*, Lorrie Moore regresa con su inconfundible

estilo: esa mezcla de sentido del humor y profunda visión de la realidad que la han convertido en una de las figuras estelares de la narrativa norteamericana de hoy.

For forty years V. S. Naipaul has been traveling and, through his writing, creating one of the most wide-ranging and sustained meditations on our world. Now, for the first time, his finest shorter pieces of reflection and reportage -- nearly all of them heretofore out of print -- are collected in one volume. With an abiding faith in the redemptive power of modernity balanced by a sense of wonder about the past, Naipaul has explored an astonishing variety of societies and peoples through the many-sided prism of his own experience. Whether writing about the Muslim invasions of India, Mobutu's mad reign in Zaire, or the New York mayoral elections, he has demonstrated again and again that no one has a shrewder intuition of the ways in which power works, of the universal relation of the exploiter and the exploited. And no one has put forth a more consistently eloquent defense of the dignity of the individual and the value of civilization. Infused with a deeply felt humanism, *The Writer and the World* attests powerfully not only to Naipaul's status as the great English prose stylist of our time but also to his keen, often prophetic, understanding.

Set on the Caribbean coast of South America, this love story brings together Fermina Daza, her distinguished husband, and a man who has secretly loved her for more than fifty years.

Con el fin de prosperar en esta época de incertidumbre, este fascinante libro nos propone dirigirnos hacia lo desconocido, en vez de alejarnos de él. Reestructura el concepto del No Saber desde un lugar de miedo e ignorancia para llegar a un lugar donde el No Saber ofrece una brillante oportunidad, donde no te verás limitado por lo que ya sabes, si no que profundizarás en tu conocimiento, surgirán nuevas posibilidades y ganarás sabiduría. Aprenderás, mediante casos reales, cómo el No Saber rescata a una empresa de la bancarrota y la convierte en una de las que tiene mayor crecimiento en los Estados Unidos; cómo una pequeña empresa en Colombia aumenta sus ventas anuales de forma excepcional, cómo un ingeniero y un chef descubren por error la «salsa secreta» que les lleva tres años reproducir o cómo un vicepresidente de una empresa mediana dirige a su equipo hacia lo desconocido. Este libro te llevará por el viaje del No Saber. Te animará a desarrollar la mentalidad adecuada para que te enfrentes a lo desconocido y avances, en vez de meramente sobrevivir.

Desarrollarás la capacidad de no solamente tolerar lo desconocido, sino también de usarlo en tu beneficio.

La dramática y truculenta vida de Jerry Lee Lewis es una de las más legendarias de la historia de la música popular norteamericana. Considerada una de las mejores biografías jamás escritas, "Fuego eterno (Hellfire)" es un fascinante relato que bascula entre la ficción más oscura y desatada y una precisión documental quirúrgica, y que desde su publicación en 1982 no ha dejado de ser aclamado y reivindicado. Nacido en Luisiana de una dinastía que se remonta a

