

Demetrio Di Faro Un Protagonista Dimenticato

A Companion to the Punic Wars offers a comprehensive new survey of the three wars fought between Rome and Carthage between 264 and 146 BC. Offers a broad survey of the Punic Wars from a variety of perspectives Features contributions from an outstanding cast of international scholars with unrivalled expertise Includes chapters on military and naval techniques, strategies, logistics, and Hannibal as a charismatic general and leader Gives balanced coverage of both Carthage and Rome

Band IV des von der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI herausgegebenen Handbuchs der Staatsverträge des Altertums bietet eine vollständige Sammlung der griechischen und lateinischen Originalquellen zu allen überlieferten Staatsverträgen des 2. und 1. Jh. v. Chr. Sämtliche literarischen bzw. epigraphischen Texte werden außerdem in neuen deutschen Übersetzungen geboten, die dem Nutzer den unmittelbaren Zugang zu den antiken Quellen erleichtern sollen. Die Verträge sind darüber hinaus jeweils mit erläuternden Sachkommentaren versehen. Namen-, Sach- und Wortregister ermöglichen die direkte Erschließung der historischen Inhalte. Damit bietet der Band ein wichtiges Instrument für die künftige Bearbeitung der Geschichte der zwischenstaatlichen Beziehungen in einer der bedeutendsten Epochen des Altertums, in welcher Rom zur bestimmenden Macht des Mittelmeerraumes aufstieg.

Download Ebook Demetrio Di Faro Un Protagonista Dimenticato

Archaeological-environment research in northern Istria: the valley of Risano River.

Dopo aver consultato vari testi ed averne attentamente studiati altri, Mario Dugan ha deciso di scrivere un saggio intitolato “Lo sviluppo del Bacino dell’alto Adriatico, dal 15.000 a.C. ad oggi”, per raccontare la sua verità, sullo sviluppo del Bacino dell’Alto Adriatico e, più in particolare, del Mediterraneo, dal 15.000 a. C. ad oggi. Dugan è appassionato di Storia, o meglio non solo di date ed eventi, ma soprattutto delle ragioni per le quali essi si sono verificati. Perché, in ogni libro che ha letto e studiato, Dugan non ha rinvenuto le ragioni per le quali si sono succedute guerre e massacri, da ambo le parti. A suo giudizio “Nessuno ha detto che quelli che combattono sono delle persone al servizio del Potente di turno...”. L’Autore ha, poi, tristemente, aggiunto: “Non potrò dire tutto quello che penso per ragioni di etica e di spazio. Del resto, per dire tutto, dovrei, scrivere oltre 10.000 pagine. Perciò, mi limito a dire le cose possibili ed essenziali, visto che questa non è solo la Mia storia, ma la storia di circa 500.000 Istriani e Dalmati, che dopo la Prima e la Seconda Guerra Mondiale – più precisamente, 150.000 dopo la Prima e 350.000 dopo la Seconda – per ragioni ancor oggi incomprensibili, si sono visti costretti a lasciare le proprie case, i terreni ed affetti per partire verso l’ignoto, perché di questo si è trattato e, oltretutto, senza che nessuno si interessasse delle loro sorti... Stranieri disperati in casa propria e senz’alcuna protezione...”. In effetti, il colpo di grazia per i residenti della ex “Zona B” si ebbe con il Memorandum di Londra del 5 ottobre dell’anno 1954,

Download Ebook Demetrio Di Faro Un Protagonista Dimenticato

successivamente consolidato con il Trattato di Osimo del 10 ottobre 1975. Mario Dugan, dunque, attraverso il suo particolareggiato saggio, chiarisce che “La Storia non è solo lo studio di date, fenomeni, battaglie, bensì la visione di quel mosaico composto da milioni di tasselli che parlano di uomini e donne, coi loro dolori, le loro tragedie, i sogni e gli affetti... È per questo che attraverso i “flash” che accendo nel buio della galleria scura dell’ipocrisia e del silenzio, volutamente creata da storici di parte e che, di certo, rischiano di apparire scarni, crudi, duri, desidero far emergere l’interpretazione della stessa, alla lettura della vita, dei drammi e delle tragedie di milioni di persone”.

Readable full-length narrative of the Third Macedonian War, which effectively made Rome an almost global power beyond compare.

Im Jahre 197 v. Chr. besiegte Titus Quinctius Flamininus den König von Makedonien und leitete damit die entscheidende Phase der römischen Expansion im östlichen Mittelmeerraum ein. Ein Jahr darauf erklärte er die Griechen für frei. Dies brachte ihm den Ruf eines weitsichtigen Politikers ein, der eine langfristige Integration Griechenlands in den römischen Herrschaftsbereich anstrebte. Es ging Flamininus aber weniger um die innere Zustimmung der Untertanen als um das eigene Ansehen in Rom und die Aufrechterhaltung des militärischen Primats. Das Schlagwort Freiheit diente ihm als wohlklingende Formel in der propagandistischen Auseinandersetzung. Flamininus teilte insofern voll auf den Wertehorizont der römischen Nobilität. Rom vertraute nur auf seine

Download Ebook Demetrio Di Faro Un Protagonista Dimenticato

Legionen.

«È singolare vedere che il capo di una religione volta ad annientare i libri possiede una biblioteca», scriveva Stendhal dopo una visita in Vaticano.

Estremizzava. La biblioteca da lui visitata era il Salone Sistino. Affrescato sotto Sisto V, esso schematizza – con tratti da realismo socialista – ciò che è bene e ciò che è male nel mondo dei libri. Questo studio si propone di ricostruire la nascita di una riflessione sulla storia delle biblioteche: dall'antichità al ciclo pittorico di Sisto V, che è insieme trionfo del libro e legittimazione della censura.

Studi periodici di letteratura e storia dell'antichità.

Il volume raccoglie gli atti del convegno internazionale 'L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo' (Ravenna, 7-8-9 giugno 2001) dedicato ad uno dei grandi 'luoghi' della storia del mondo antico, attorno al cui bacino è fiorito nei secoli uno straordinario intreccio di rapporti storici, sociali, economici, culturali. Attraverso un'ampia panoramica di ricerche, progetti, indagini, iniziative di valorizzazione che hanno per oggetto l'Adriatico e le terre che lo circondano, le molteplici relazioni fra l'uomo e questo mare si declinano in un'infinità di sfumature, guardando di volta in volta all'archeologia delle comunicazioni marittime, alle emergenze storiche sommerse, alle direttrici di transito di uomini ed idee, alle innumerevoli tracce lasciate dagli

Download Ebook Demetrio Di Faro Un Protagonista Dimenticato

uomini durante il loro passaggio o il loro insediarsi. Si ricompone così una narrazione più vasta, al cui centro saldamente sta l'Adriatico, con le sue rotte, con i suoi approdi, con l'essere 'spontaneo' mediatore culturale per le civiltà insediate lungo le sue coste o per i popoli dell'interno, sospinti sul litorale dalla ricerca di un affaccio, dal desiderio di contatto con i propri simili.

In this bold new interpretation of the origins of ancient Rome's overseas empire, Dr Burton charts the impact of the psychology, language and gestures associated with the Roman concept of *amicitia*, or 'friendship'. The book challenges the prevailing orthodox Cold War-era realist interpretation of Roman imperialism and argues that language and ideals contributed just as much to Roman empire-building as military muscle. Using a constructivist theoretical framework drawn from international relations, Dr Burton replaces the modern scholarly fiction of a Roman empire built on networks of foreign clients and client-states with an interpretation grounded firmly in the discursive habits of the ancient texts themselves. The results better account for the peculiar rhythms of Rome's earliest period of overseas expansion – brief periods of vigorous military and diplomatic activity, such as the rolling back of Seleucid power in Asia Minor and Greece in 192–188 BC, followed by long periods of inactivity. A collection of papers, in Italian, on the subject of

Download Ebook Demetrio Di Faro Un Protagonista Dimenticato

piracy in the ancient Adriatic, taken from a conference held in Venice in 2002. Subjects include: the Etruscans and the Adriatic, the Athenians, piracy and the Hellenistic economy, piracy under the Roman Republic as an endemic phenomenon, piracy in literary and artistic sources. Italian text.

Das hellenistische Rhodos gilt in der modernen Forschung ganz überwiegend als ein Staat, der aufgrund seiner "merkantilen Interessenstruktur" eine außenpolitische Grundlinie verfolgt habe, die durch Bekämpfung der Piraterie, Minimierung militärischer Gewaltanwendung, Neutralität und das Eintreten für ein "Gleichgewicht der Mächte" gekennzeichnet gewesen sei. Dieses Modell eines "friedlichen Handelsstaates" hat den Blick dafür verstellt, daß die Rhodier während der Jahre 220 bis 168 in für sie wichtigen Regionen nachweislich dynamisch und expansiv agierten. Auch wurde übersehen, daß sie dort, wo dies für sie erfolgsversprechend war, durchaus auch militärische Gewalt einsetzten. Durch ihren Angriff auf Philipp V. und den anschließenden Appell an Rom, die Beteiligung am Krieg der Römer gegen Antiochos III. sowie die Neutralität im Krieg der Römer gegen Perseus haben die Rhodier das Ende ihrer Unabhängigkeit selbst mit herbeigeführt.

A. Mele, *Culti e miti nella storia di Metaponto*; L. Braccesi, *Cronologia e fondazioni coloniarie*; R. Sammartano, *Mito e storia nelle isole Eolie*; L.

Download Ebook Demetrio Di Faro Un Protagonista Dimenticato

Antonelli, Stesicoro e l'isola Sarpedonia; L. Braccesi, Euripide e i Dioscuri; L. Ronconi, Lo storico e la tirannide (Antioco e Dionisio I); G. Vanotti, Alceta, Siracusa, Atene; R. Lucca, Dionigi II e il Lazio; M. Zorat, Delfi, Turi e Taranto; S. Miscellaneo, Cume o Posidonia?; C. Ravazzolo, Ofella, Atene e l'avventura libica; L. D'Amore, I lampadofori di Catanzaro.

Le storie della Roma medio e tardorepubblicana presentano la vicenda dell'espansione romana dal Lazio al Mediterraneo. La prima parte del volume (Gli eventi) segue questa prospettiva tradizionale, delineando il corso degli avvenimenti e i principali protagonisti. La seconda parte (Gli spazi e i popoli) offre invece un panorama quanto più esteso possibile dei protagonisti per così dire "paralleli": gli imperi e i regni rivali, ma anche le tribù e le comunità minori apparentemente senza storia. Infine, la terza parte (Società e cultura) esamina le strutture della società romana e dei regni ellenistici, senza trascurare i principali aspetti dell'economia e del diritto. Annotation Supplied by Informazioni Editoriali

[Copyright: e6052639ee8affca13599e2f7113f25d](http://www.informazionieditoriali.it/ebook/6052639ee8affca13599e2f7113f25d)